

## Situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ)

### Découverte de l'album « Quelle sacrée chance! » et rédaction d'un photorécit sur la famille

**Intention pédagogique :** À la fin de l'activité, l'élève sera en mesure d'écrire et d'illustrer l'histoire de sa famille dans un photorécit.

#### **Modalités pédagogiques :**

- Lectures
- Travail en équipe de deux ou trois
- Expérience d'une démarche d'écriture
- Présentation orale

#### **Liens avec le Programme de formation de l'école québécoise**

**Domaine général de formation (DGF) :** Santé et bien-être

**Axe de développement :** Conscience de soi et de ses besoins fondamentaux

#### **Compétence(s) transversale(s) visée(s) :**

- Exploiter les technologies de l'information et de la communication (TIC),  
composante - utiliser les technologies de l'information et de la communication pour effectuer une tâche

#### **Compétence(s) disciplinaires(s) :**

Français

Écrire des textes variés

Compétence aussi sollicitée mais non évaluée - lire des textes variés

Communiquer oralement

#### **Repères culturels :**

Texte qui décrit une situation

Texte qui raconte, témoignage (un enfant raconte la rencontre de ses parents)

Texte qui explique (explication de la lignée, descendance, généalogie).

### **Savoirs essentiels :**

- Connaissances liées au texte
- Stratégies de lecture et d'appréciation

Stratégies d'écriture

### **Album retenu pour cette SAÉ :**

**Quelle sacrée chance!** Auteure : Sandrine Beau. Illustratrice : Marion Arbona. 400 coups. 2013. 24 pages. ISBN : 9782895406228

### Résumé de l'album :

Cet album répond à la fameuse question : d'où je viens moi, Maman? À la fois histoire d'amour, histoire de famille et de généalogie, cet album explique le cycle de la vie. Un homme et une femme se rencontre, apprennent à se connaître, à s'aimer et font un enfant. Une façon originale et humoristique d'aborder la généalogie.



Thèmes : famille, appartenance , généalogie, origines, parenté, grands-parents, générations.

## Démarche pédagogique

### Phase de préparation à l'apprentissage

#### **Avant la lecture**

Présentez le titre et la page couverture. Nommez les auteurs/illustrateurs ainsi que la maison d'édition. Amenez les élèves à faire des hypothèses sur les raisons pour lesquelles le garçon cache son visage avec une fleur.

#### **Pendant la lecture**

- Dans l'illustration double page où Mamie rencontre Papi, observez les objets présents dans l'arbre. Qu'est-ce que ces objets nous disent sur ces trois

personnages? Exemple : peluche pour la petite fille, théière de Mami, pipe de Papi.

- Dans l'illustration double page où Mémé rencontre Pépé, demandez aux enfants de nommer les objets reliés à chacun des trois personnages. Qu'est-ce que ces objets nous disent sur ces trois personnages?

## Après la lecture

### Pour vérifier la compréhension de l'histoire

- Vocabulaire à définir : Basket (dans le sens d'espadrilles ou souliers de course.) Onomatopée. Œuf. Spermatozoïde. Généalogie. Arbre généalogique. Génération. (Voir définitions à l'Annexe 2)
- Pourquoi l'arbre est-il présent dans chaque page?
- Discuter de l'expression « arbre généalogique ».
- Qui est le narrateur de cette histoire? (Définition du narrateur : la personne qui raconte l'histoire.)
- Dernière illustration de l'album : le personnage du garçon n'est pas dans l'arbre, alors que dans toutes les illustrations de l'album, les personnages sont dans l'arbre. C'est le petit garçon qui est le narrateur qui raconte l'histoire.
- Pourquoi est-ce que l'illustratrice a choisi de ne pas montrer le visage du narrateur?
- Onomatopée pour exprimer l'amour, le coup de foudre : les yeux qui font « CLING! », le cœur qui fait « DZOING! » Trouver d'autres onomatopées pour définir d'autres émotions.
- Onomatopée : mot dont la sonorité rappelle ce que l'on désigne, soit des personnes, des animaux ou des objets. Par exemple, glou-glou est l'onomatopée d'une personne qui boit quelque chose, cui-cui celle du chant d'un petit oiseau ou encore ding-dong celle d'une sonnette de porte. Site qui présente une liste des onomatopées :

<http://www.les-onomatopees.fr/liste-onomatopees.php>

- Sandrine Beau a choisi d'anthropomorphiser l'ovule et le sperme. Définition d'anthropomorphiser : donner un aspect ou un comportement humain à un animal ou à une chose. De quelle façon est-ce que cela est montré dans l'album? Réponse : l'ovule parle (Stop! Plus personne ne passe!). Les

spermatozoïdes ont une variété de chaussures aux pieds. L'auteure écrit qu'ils se sont très bien entendu ces deux-là...

- À l'avant-dernière page de l'album, dans l'illustration où figurent les deux couples de parents et le nouveau couple, combien de générations trouve-t-on?

## **Littératie visuelle**

- Les illustrations sont à la gouache et au fusain. Les fonds sont dessinés à l'ordinateur en scannant des papiers crafts teintés.
- Style : remarquez les couleurs chaudes, les images touffues, les angles très variés.
- Comment l'illustratrice nous montre-t-elle que le papa et la maman s'aiment ? (yeux et cœur sortis du corps.)
- Amener les enfants à énumérer tous les lieux que l'on voit dans l'arbre, au fil des pages de l'album : maison, balançoire, lit, porte ouverte, une scène sous la pluie, une tente, etc.
- Perspective : dans l'illustration où les parents s'embrassent pour la première fois, sous le parapluie, notez qu'on ne voit pas leur visage et qu'on ne voit pas le baiser. Amener les élèves à s'exprimer sur cette façon de présenter cette scène. Préfèrent-ils s'imaginer le bisou ou le voir ?
- Remarquez l'humour dans la variété des chaussures des spermatozoïdes.
- Cette histoire parle de famille, de lignée, de descendance, l'illustratrice a situé l'histoire au complet dans un arbre! Demandez aux élèves s'ils aiment cette approche.

## **Phase de réalisation**

### **Déroulement**

Activité d'écriture : Créer un photo récit pour illustrer l'histoire de sa famille.

1<sup>ère</sup> étape : Les élèves préparent une entrevue avec leurs parents et grands-parents. Ils écrivent une liste de questions à poser. Exemples :

- Comment ils se sont rencontrés ?
- En quelle année ? Dans quelle ville ?
- Comment ils sont tombés en amour ?

- Date de leur mariage ?
- Description de leur mariage (où, invités, fête, gâteau de noce, etc.)
- Date et endroit de la naissance de leurs enfants.

2<sup>e</sup> étape : Les élèves font les entrevues avec leurs parents et grands-parents. Ils prennent des photos (un portrait de chaque personne).

3<sup>e</sup> étape : Les enfants rédigent leur texte.

4<sup>e</sup> étape : Les enfants préparent la maquette de leur album. Ils assemblent les photos et textes. Ils peuvent compléter leurs photos avec des illustrations, des collages ou des bricolages en 2D.

Note : Il est aussi possible de réaliser cette étape avec le logiciel gratuit Photorécit. Les textes doivent alors être retranscrits à l'informatique et les photos, être sous format numérique. Voici le lien pour télécharger le gratuiciel ainsi que la description de Windows.

<http://www.microsoft.com/fr-ca/download/details.aspx?id=11132>

« Créez des diaporamas à partir de vos photos numériques. En un seul clic, vous pouvez retoucher, rogner ou faire pivoter vos images. Ajoutez des effets spéciaux étonnants, de la musique et votre propre narration vocale à vos photorécits. Ensuite, personnalisez-les en ajoutant des titres et des légendes. »

## **Phase d'intégration**

### **Réinvestissement (activités de prolongement)**

#### **Déroulement**

Les élèves montent leur arbre généalogique (au moins 4 générations).

L'Association canadienne d'éducation de langue française (ACELF) a développé une activité pour les jeunes du primaire, avec une fiche complète, qui fournit un document reproductible (canevas d'arbre avec des cases) ainsi que des adresses de sites Internet pertinents. Elle indique des suggestions pour contourner des difficultés de recherche généalogique chez certains enfants. Voici le lien :

<http://www.acef.ca/c/bap/tableau.php?id=464>

Amener les élèves à dessiner leur arbre généalogique à la façon du bédéiste, Rimo.  
Voir ici :

<http://blogrimo.over-blog.com/article-arbre-genealogique-109022176.html>

Autre lien avec fiche reproductible pour arbre généalogique :

<http://www2.csdm.qc.ca/FSeguin/classe/helene/inspiration/genealogie/index.html>

Voir vocabulaire sur la généalogie et modèle d'arbre généalogique à l'Annexe 2.

## Annexe 1

### Information sur l'auteure et l'illustratrice

#### **Sandrine Beau, auteure de *Quelle sacré chance!***

Sandrine Beau est née en Poitou-Charentes, en France. Après ses études, elle est devenue réalisatrice de films (documentaires et institutionnels) et a écrit ses premiers scénarios. En parallèle, elle a été clown dans une troupe, dont les spectacles ont sillonné la France. Elle a ensuite quitté son nez rouge et sa caméra pour un micro, elle est devenue animatrice radio. Elle a écrit et enregistré des feuilletons radiophoniques et des billets d'humeur quotidiens. À la même époque, elle a fait un petit tour sur les plateaux de télévision, pour devenir une des Miss Météo de France 3 Bourgogne Franche-Comté. Pour lire son blogue : <http://sandrinebeau.blogspot.ca/>

#### **Marion Arbona, illustratrice de *Quelle sacré chance!***

Marion Arbona est née en France, en 1982. Elle s'installe au Québec après son diplôme d'animation aux Arts Décoratifs de Paris. Elle a illustré plus d'une cinquantaine d'albums. Son style est en constante évolution, ce qui lui permet d'explorer de nouvelles techniques : carte à gratter, pastel, gouaches, encres et retouche numérique. Voir son site web: <http://www.marionarbona.com/>

#### Autres albums illustrés par Marion Arbona

***Alex et Mauve: le lièvre*** Auteure : Célyne Fortin - Illustratrice : Marion Arbona. Les heures bleues. 2013. 52 pages.

***Les Combats de Ti-Cœur***. Auteure : Marylène Monette. Illustratrice : Marion Arbona. Éditions Fonfon. Collections «Histoires de vivre». 2013. 32 pages.

***Abécédaires des monstres***. Auteure : Marie Bonenfant. Illustratrice : Marion Arbona. Les heures bleues. 2012. 64 pages.

## Annexe 2

### Vocabulaire sur la généalogie

Arbre généalogique : un arbre généalogique est une représentation sous forme d'arbre des relations existant entre les membres d'une famille. Un arbre généalogique permet de décrire dans le détail la structure d'une famille en listant les différentes générations, en définissant les couples existants et en les reliant selon leurs liens de parenté. Il existe de nombreux logiciels permettant de construire ces arbres, avec maintenant des interfaces web 2.0 permettant de construire directement son arbre généalogique et le partager avec d'autres membres.

Synonymes de généalogie : ascendance, classification, dérivation, descendance, extraction, famille, filiation, histoire, lignée, origine, pedigree, phylogénèse, phylogénie, quartiers, race, souche, suite, théogonie

Génération : ensemble des êtres qui descendent d'un même individu à chacun des degrés de filiation. Première, deuxième génération. Ce couple a vingt descendants à la troisième génération.

Ensemble des individus qui ont à peu près le même âge à la même époque.

Expressions qui utilisent le mot générations : Le conflit des générations. La génération des baby-boomers. La jeune génération. Ne pas être de la même génération. Les générations à venir.



