

Découvrez cette œuvre dans la



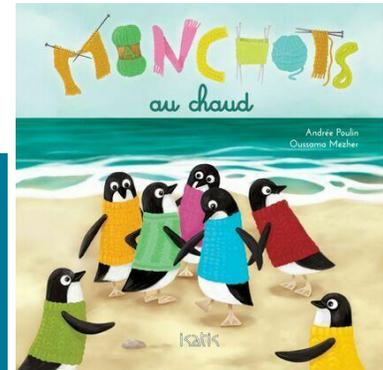
bibliothequedesameriques.com

Fiche de lecture 06



Titre de l'œuvre

## Manchots au chaud



Autrice  
Andrée Poulin



Illustrateur  
Oussama Mezher



Zone géographique  
Québec

### Résumé de l'éditeur

Un beau jour, sur des plages immaculées, une marée noire se met à tout recouvrir. La mer est dévastée, les plages souillées et les manchots... mazoutés. Si rien n'est fait, ils mourront de froid sous leur plumage collant. Matéo, qui assiste au désastre, ne peut pas rester les bras croisés : il décide de prendre les choses en main... à sa manière!

Éditeur  
Éditions de l'Isatis

Nombre de pages  
40

Type de texte  
Qui raconte

Genre  
Fait vécu

Clientèle  
6 à 12 ans

1

### AVANT LA LECTURE

Présenter le livre choisi, observer la page couverture et la quatrième de couverture en posant des questions pour formuler quelques hypothèses de lecture.

Choisir préalablement des questions parmi celles proposées ci-dessous.

Animer une discussion en posant ces questions.

S'inspirer des réponses des élèves pour créer d'autres questions.

Page <sup>1</sup>	Observation	Question
8-9	L'ambiance	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelle phrase de l'autrice Andrée Poulin nous informe que tout va bien pour les manchots au bord de la mer?               <ul style="list-style-type: none"> <li>– C'est la phrase : « Les manchots sautent dans les flots. » Si les manchots sautent dans la mer et font des acrobaties, c'est un signe que tout va bien.<sup>2</sup></li> </ul> </li> <li>• Est-ce qu'on peut affirmer que ça va bien aussi pour Matéo et sa mamie?               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Oui, car ils rient en regardant les manchots qui s'amuse au bord de la mer.</li> </ul> </li> </ul>
10-11	Une catastrophe  La tache	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si on voulait donner un sous-titre à cette page, que pourrait-on écrire?               <ul style="list-style-type: none"> <li>– On pourrait écrire : <i>un terrible accident</i> ou <i>une catastrophe pour l'océan et les manchots</i>.</li> </ul> </li> <li>• L'autrice mentionne qu'« une tache noircit le bleu des vagues ». À quoi fait-elle référence?               <ul style="list-style-type: none"> <li>– C'est sûrement au pétrole que transportait le cargo et qui se déverse dans l'océan.</li> </ul> </li> </ul> <p>Faire remarquer aux élèves la présence du cargo que l'on voit au loin, à la page précédente.</p>
12-13	L'état des manchots	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi les plumes des manchots sont-elles engluées de pétrole?               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Parce que les manchots ont continué d'aller dans la mer, même s'il y a eu du pétrole qui s'est déversé. Ils ne savent pas, eux, que c'est dangereux.</li> </ul> </li> </ul>
14-15	Les plumes des manchots  Les secouristes  Les sentiments de Matéo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi les manchots sont-ils en danger?               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Parce que leurs plumes ne sont plus imperméables à cause du pétrole.</li> </ul> </li> <li>• Les manchots ont besoin d'aide. Qui vient les aider?               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ce sont des secouristes qui viennent sur la plage pour prendre soin des manchots.</li> </ul> </li> <li>• Comment Matéo se sent-il face à ce drame?               <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il ne se sent pas bien. On voit qu'il est triste. On dirait qu'il ne sait pas quoi faire pour les aider.</li> </ul> </li> </ul>

1. La pagination correspond à celle du livre numérique.

2. Comme il s'agit d'une discussion, il ne faut pas s'étonner de lire des réponses dont la formulation se rapproche de la langue parlée.

Page	Observation	Question
16-17	Matéo tourne en rond  La répétition  L'idée	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si vous étiez à la place de Matéo, feriez-vous la même chose? <ul style="list-style-type: none"> <li>– Oui, moi aussi, je ne me sentirais pas bien! Parfois, dans des situations comme celle-là, on ne se sent pas bien parce qu'on ne sait pas quoi faire. On se sent impuissant.</li> </ul> </li> <li>OU <ul style="list-style-type: none"> <li>– Non, Matéo ne devrait pas trop s'en faire parce qu'il y a des secouristes qui vont aider les manchots.</li> </ul> </li> </ul> <p>Prendre le temps d'accueillir les différents points de vue des élèves et d'en discuter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi l'autrice répète-t-elle trois fois « il se demande »? <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elle répète trois fois pour bien faire comprendre au lecteur que Matéo se pose beaucoup de questions : si les manchots ont froid, s'ils pleurent et s'ils vont mourir.</li> </ul> </li> <li>• Matéo dit qu'il a une idée mirobolante en voyant sa mamie qui tricote. Quelle pourrait être cette idée? <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il veut peut-être tricoter lui aussi pour se changer les idées.</li> </ul> </li> <li>OU <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il veut peut-être faire des couvertures pour les manchots.</li> </ul> </li> </ul> <p>Au besoin, définir le sens du mot « mirobolant » avec les élèves.</p>
18-19	Apprendre le tricot  Les aiguilles à tricoter	<ul style="list-style-type: none"> <li>• On dirait que la bonne idée de Matéo, c'est d'apprendre à tricoter. Cela ne semble pas facile pour lui. Qu'est-ce qui le prouve? <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il dit : « Je n'y arriverai jamais! »</li> </ul> </li> <li>• Pourquoi Matéo compare-t-il ses aiguilles à des anguilles? <ul style="list-style-type: none"> <li>– Parce que des anguilles, ce sont des poissons un peu gluants et glissants. Peut-être que les aiguilles à tricoter de Matéo lui glissent des mains.</li> </ul> </li> </ul>
20-21	L'idée de Matéo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En lisant cette page, est-ce que l'on sait quelle est l'idée de Matéo? <ul style="list-style-type: none"> <li>– Non, on ne le sait pas. On sait seulement que cela va permettre de garder les manchots au chaud, comme le dit le secouriste.</li> </ul> </li> </ul>

Page	Observation	Question
22-23	Les progrès de Matéo  Le temps presse	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment apprend-on que Matéo fait des progrès au tricot? <ul style="list-style-type: none"> <li>– On peut dire qu’il réussit à « dompter ses aiguilles » et que sa laine ne s’emmêle plus comme au début.</li> </ul> </li> <li>• À la lumière des informations de cette page et en observant la page de couverture de l’album, peut-on savoir pourquoi Matéo doit se dépêcher? <ul style="list-style-type: none"> <li>– Les manchots de la page de couverture portent des petits chandails tricotés. C’est peut-être ce que Matéo veut faire. Et il doit se dépêcher pour que les manchots ne prennent pas froid et meurent.</li> </ul> </li> </ul>
24-25	Des traits de caractère	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En lisant ces deux pages, pouvez-vous nommer deux traits de caractère de la personnalité de Matéo? <ul style="list-style-type: none"> <li>– On voit qu’il est travaillant, patient, persévérant et courageux. Accueillir les différentes propositions des élèves en s’assurant de faire des liens avec le texte.</li> </ul> </li> <li>• À quoi font référence les petits mots « Clic! Clic! Clic! »? <ul style="list-style-type: none"> <li>– C’est le bruit que font les aiguilles à tricoter quand Matéo tricote. Définir ce qu’est une onomatopée en donnant d’autres exemples.</li> </ul> </li> </ul>
26-27	Besoin d’aide	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi Matéo demande-t-il l’aide de ses amis? <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il veut garder les manchots au chaud et il sait qu’il n’a pas beaucoup de temps. Si les manchots ont trop froid, ils vont peut-être mourir.</li> </ul> </li> </ul>
28-29	Matéo est convaincant	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que la demande d’aide de Matéo à ses amis va fonctionner ? <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oui, et il n’y a pas seulement ses amis qui commencent à tricoter pour les manchots. Plusieurs personnes qui habitent le quartier se mettent à tricoter elles aussi pour les manchots.</li> </ul> </li> </ul>
30-31	Une drôle de demande	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour quelle raison une bénévoles demande-t-elle à Matéo s’il peut lui tricoter un chandail avec des manches? <ul style="list-style-type: none"> <li>- C’est peut-être parce qu’elle trouve que les chandails que Matéo et ses amis ont tricotés pour les manchots sont très beaux.</li> </ul> </li> </ul>
32-33	Le sentiment de Matéo  Une bonne action	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pourquoi Matéo est-il triste alors qu’il a réussi à réchauffer plusieurs manchots avec ses chandails? <ul style="list-style-type: none"> <li>- C’est parce que le chef secouriste lui dit que les manchots ne pourront pas tous être sauvés.</li> </ul> </li> <li>• Pour consoler Matéo, le secouriste lui dit qu’il a bien travaillé et que chaque petite action est importante. Êtes-vous d’accord avec lui? <ul style="list-style-type: none"> <li>- Oui, parce que c’est vrai que même si on ne fait qu’une toute petite action pour aider quelqu’un, c’est déjà très bien. Et si Matéo a réussi à mettre quelques manchots hors de danger, il a de quoi être fier!</li> </ul> </li> </ul>

Page	Observation	Question
34-35	Le retour à la normale  Les manchots vont bien	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En lisant le texte, qu'est-ce que l'on comprend? <ul style="list-style-type: none"> <li>– On comprend que c'est fini, que tout revient comme avant.</li> </ul> </li> </ul> <p>Attirer l'attention des élèves sur le fait que le texte de cette page est le même texte que celui de la première page. Le texte de la page 30 marque donc bel et bien le retour à la vie normale, celle d'avant le déversement de pétrole.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• En observant le dessin, qu'est-ce qu'on apprend de la santé des manchots? <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ils vont bien. Ils sont sauvés! Le drame des manchots est terminé. On leur enlève les petits chandails, c'est donc dire que tout va mieux. C'est fini.</li> </ul> </li> </ul>
36	La conclusion  Un moment à lui  L'imagination de l'autrice	<p>Sans montrer cette page aux élèves, poser ces trois questions :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce qu'on peut dire que cette histoire se termine bien? <ul style="list-style-type: none"> <li>– Oui, ça se termine bien parce qu'on voit qu'il n'y a plus de pétrole dans la mer et que les manchots vont mieux. Ils sont nettoyés et sauvés.</li> </ul> </li> <li>• Est-ce que Matéo et ses amis ont eu raison d'aider les manchots? <ul style="list-style-type: none"> <li>– Oui, ils ont eu raison parce qu'avec les petits chandails qu'ils ont tricotés, ils ont réussi à en sauver plusieurs. Grâce à eux, plusieurs sont vivants!</li> </ul> </li> <li>• Est-ce que vous trouvez qu'Andrée Poulin, l'autrice, a beaucoup d'imagination pour avoir inventé cette histoire? <ul style="list-style-type: none"> <li>– Oui, elle a beaucoup d'imagination pour avoir pensé à cette idée de tricoter des chandails pour réchauffer des animaux.</li> </ul> </li> <li>• Et si elle n'avait pas eu tant d'imagination que ça... <ul style="list-style-type: none"> <li>– Montrer la photo de cette page et lire le texte explicatif sous la photo. Accueillir les réactions des élèves. Rappeler l'importance de faire de petits gestes pour aider ceux et celles qui nous entourent et pour protéger l'environnement.</li> </ul> </li> </ul> <p>Animer une courte discussion sur les textes que l'on appelle des « faits vécus ».</p>

**Intention**

Inviter les élèves à réfléchir à un petit geste qu'ils pourraient mettre en place au quotidien pour protéger l'environnement.

**Type de texte**

Qui décrit.

**DÉROULEMENT**

- Revenir sur la « mirobolante » idée de Matéo.
- Définir l'adjectif « mirobolant » en émettant des hypothèses et en les confirmant à l'aide d'outils.
- Demander aux élèves de réfléchir à un petit geste qu'ils pourraient poser au quotidien pour protéger l'environnement.
- Les inviter à décrire ce petit geste à adopter dans leur vie, comme l'ont fait Matéo, sa mamie et ses amis.
- Dresser un organisateur graphique à partir des différentes idées des élèves.
- Au besoin et pour faciliter la planification et la mise en texte, proposer un incipit aux élèves, tel : « Comme Matéo, je peux moi aussi protéger l'environnement en... »

Pour aider les élèves à réfléchir à leur geste, consulter le documentaire suivant : Pasquet, J. (2019). Notre environnement, Éditions de l'Isatis.

**DIFFUSION**

- Inviter des élèves volontaires à présenter le geste qu'ils ont choisi en partageant leurs textes.