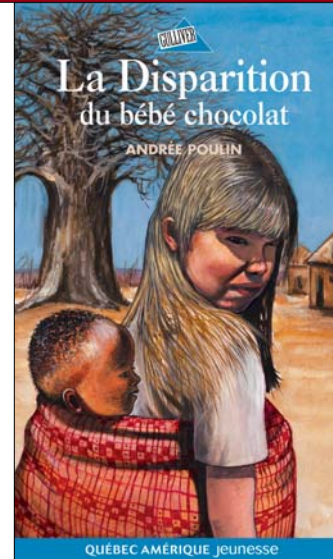




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



**Titre**  
LA DISPARITION DU  
BÉBÉ CHOCOLAT  
**Auteure**  
ANDRÉE POULIN  
**Collection**  
GULLIVER  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
2-7644-0370-4  
**Année de parution**  
2004  
**Illustrations**  
EGAN ALLEN

Forcée de quitter le Québec pour suivre ses parents en Afrique, Léda éprouve beaucoup de difficultés à s'adapter à sa nouvelle terre d'accueil, le Burkina Faso. Une nouvelle école, une langue étrangère, la chaleur étouffante, des gens qui ne cessent de l'appeler «Nassara» (la Blanche) n'aident en rien son adaptation. Heureusement, il y a sa rencontre avec le bébé chocolat, petit paquet de vie enjoué. C'est à travers sa rencontre avec le petit-fils de la vieille vendeuse d'arachides du marché qu'elle découvrira sa première amie et que s'amorcera sa véritable rencontre avec l'Afrique.

## Résumé du livre

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.



- Le roman d'Andrée Poulin se déroule au Burkina Faso, un pays du continent africain. Quelques jours avant de faire la lecture du roman à vos élèves, apportez en classe quelques objets africains (tam-tam, musique, etc.) afin de piquer la curiosité de vos élèves. Sur une carte du monde, situez l'Afrique et le Burkina Faso à vos élèves. Demandez-leur ensuite ce qu'ils connaissent de ce pays ou encore de l'Afrique. Notez ces informations sur une grande feuille que vous conserverez afin de comparer ces connaissances à celles qu'ils acquerront au cours de la lecture du roman.
- Présentez ensuite le livre d'Andrée Poulin en leur précisant que ce roman met en scène une jeune Québécoise qui doit déménager au Burkina Faso en raison du travail de ses parents. Demandez-leur ensuite d'imaginer à quoi ressemblera la nouvelle vie de la jeune fille. Comment pensent-ils que se déroulera son adaptation? Que trouvera-t-elle en Afrique? Quelles différences découvrira-t-elle entre sa vie au Québec et sa vie en Afrique? La langue parlée y sera-t-elle différente? Pourra-t-elle aller à l'école? manger les mêmes aliments qu'ici? faire les mêmes activités? etc. Laissez vos élèves s'exprimer, même si certaines idées témoignent d'une méconnaissance de l'Afrique. La lecture du roman viendra corriger certaines informations ou encore déclenchera le désir d'en apprendre plus sur l'Afrique.
- Demandez à vos élèves de noter, au fil de leur lecture, les nouvelles informations qu'ils découvriront sur l'Afrique ou encore les différences entre la vie des enfants africains et celle des enfants québécois.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Prenez quelques instants pour discuter avec vos élèves de la signification du proverbe en exergue du roman d'Andrée Poulin. Laissez-les émettre quelques hypothèses sur le sens de ce dernier.
- Après la lecture du premier chapitre, demandez à vos élèves s'il leur est déjà arrivé de faire une aussi grosse colère que Léda? En quelles circonstances? Comment auraient-ils réagi si, comme Léda, leurs parents leur avaient annoncé qu'ils devaient déménager dans un nouveau pays?
- Dans le quatrième chapitre, Léda s'amuse à dire le nom de sa nouvelle ville six fois de suite et même à le chanter de reculons. Demandez à vos élèves de se prêter à ce jeu, à la manière de Léda.
- Après la lecture du quatrième chapitre, prenez quelques instants pour demander à vos élèves ce qu'ils ont appris sur l'Afrique et sur la façon de vivre des enfants africains. En quoi ces informations diffèrent-elles de ce qu'ils savaient avant d'aborder ce livre?



- Dans le huitième chapitre, Andrée Poulin nous fait découvrir le majestueux baobab couvert de fleurs et de feuilles. Proposez à vos élèves d'illustrer le baobab tel qu'ils se l'imaginent. Une fois leurs illustrations faites, montrez-leur une image d'un baobab. Vous en trouverez une ainsi que de l'information sur cet arbre dans le site Internet suivant : <http://www.senegalaisement.com/senegal/baobab.html>
- Après la lecture du neuvième chapitre, animez une discussion avec vos élèves, à partir des questions suivantes : Qui est cet homme maigre comme un bâton de berger? Que sent-il? Va-t-il arriver un malheur à Léda? au bébé chocolat?

## Après Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Faites un retour sur le proverbe en exergue du roman et demandez à vos élèves s'ils y voient une nouvelle signification, à la lumière de l'histoire que vous venez de leur lire.
- Faites un retour sur ce que vos élèves ont appris sur l'Afrique et sur la façon dont vivent les enfants de ce continent. En quoi leur vie diffère-t-elle de la vie de ces enfants? En quoi y ressemble-t-elle? Y a-t-il des éléments de la culture africaine que l'on peut trouver au Québec? Si vos enfants ne connaissent pas la mangue — fruit que Dieudonné appelle l'or du Burkina Faso —, organisez une dégustation de ce savoureux fruit.
- À travers son roman, Andrée Poulin explore le thème du racisme et de l'iniquité entre les pays de l'Afrique et ceux de l'Occident. Si le temps vous le permet, animez une discussion à ce sujet et explorez-en les raisons avec vos élèves. Le racisme est souvent la conséquence d'une méconnaissance de la culture de l'autre. Invitez vos élèves à poursuivre leur exploration de l'Afrique en consultant les deux sites Internet suivants, qui pourront répondre à plusieurs des questions qui auront émergé en cours ou après la lecture :

Ambassade du Canada au Burkina Faso — [http://www.dfait-maeci.gc.ca/africa/burkina\\_faso-fr.asp](http://www.dfait-maeci.gc.ca/africa/burkina_faso-fr.asp)

Ambassade du Burkina Faso au Canada — <http://www.ambaburkina-canada.org/>

- Les titres de chapitre du roman d'Andrée Poulin ont ceci de particulier qu'ils font tous référence à une couleur. Demandez à vos élèves s'ils ont remarqué quelque chose de particulier à propos des titres des chapitres. Au besoin, notez-en quelques-uns au tableau (Rouge comme la rage, Beige comme le Burkina Faso, Verdâtre comme le crottin d'âne, Brun comme l'œuf de Pâques). Demandez à vos élèves s'ils connaissent des expressions qui utilisent des couleurs et notez-les au tableau (vert de jalousie, rouge de colère, enragé bleu, avoir des idées noires, etc.). Demandez-leur ensuite de créer de nouvelles expressions utilisant des couleurs, à la manière d'Andrée Poulin.
- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre? Pourquoi? Quel est ton passage préféré? Pourquoi? Qu'est-ce qui t'a surpris? Pourquoi? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages, de l'écriture de l'auteure, etc.
- Demandez à vos élèves d'écrire une courte critique du roman d'Andrée Poulin et exposez-les, accompagnées des illustrations de baobab réalisées précédemment.

## Références

### Des romans sur l'Afrique pour prolonger l'expérience de lecture :

*La Marque des lions*, Camille Bouchard, Boréal, 2002

*Un Été aux couleurs de l'Afrique*, Dominique Payette, Dominique et compagnie, 2001

### Des références pour l'enseignant :

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Turgeon, E. (2004). *Quand lire rime avec plaisir : pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

*Communication-Jeunesse* — <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

*Livres ouverts* — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

**Commentaires et suggestions** : [ilongpre@quebec-amerique.com](mailto:ilongpre@quebec-amerique.com)

Auteure de la fiche d'exploitation pédagogique : Éline Turgeon

Conception graphique : Isabelle Lépine



**QUÉBEC AMÉRIQUE jeunesse**

[www.quebec-amerique.com](http://www.quebec-amerique.com)

329, rue de la Commune Ouest, 3<sup>e</sup> étage, Montréal (Québec) Canada H2Y 2E1 T 514.499.3000 F 514.499.3010