



Compétence :
Créer et construire
sa représentation
de l'espace.

CONTINUÉ L'HISTOIRE UN PEU PLUS LOIN

Démarches de recherche et activités à faire avec les TIC

1. En 2011, le cargo Rena, qui transportait plus de 1 000 tonnes de pétrole, a frappé un récif. Le navire s'est échoué sur les côtes de la Nouvelle-Zélande. Une terrible marée noire a déferlé sur les plages. Des milliers de personnes se sont mobilisées afin de tricoter des chandails pour sauver les manchots touchés par cette marée de mazout. Fais une recherche sur Internet pour trouver des photos et des articles sur le naufrage du Rena.
2. Fais une recherche sur Internet sur d'autres incidents ayant causé des marées noires.
3. Même si le manchot ressemble au pingouin, ces deux oiseaux sont très différents. Fais une recherche et prépare une affiche, avec du texte et des illustrations pour présenter à la classe la différence entre les manchots et les pingouins.
4. L'album *Manchots au chaud* est inspiré d'une histoire vraie. On appelle ce type de livre un docu-fiction, car il présente un mélange de faits et de fiction. Les éditions Isatis ont publié plusieurs albums de docu-fiction. Voici quelques titres : *Une petite bouteille jaune*, *Le journal de guerre d'Émilio*, *La clé*, *Mon île blessée*, *Les enfants de l'eau*. Va à la bibliothèque et cherche d'autres albums de docu-fiction.

Écriture

1. Choisis une illustration de l'album et écris quelques phrases pour expliquer pourquoi elle a retenu ton attention.
2. Écris un texte où tu racontes cette histoire du point de vue d'un manchot mazouté.
3. Écris une lettre à l'auteure en lui disant ce que tu as aimé de cette histoire et ce que tu n'as pas aimé. Tu peux aussi lui suggérer des idées pour une suite.



Arts plastiques

1. Dessine de nouvelles pages de garde pour cet album, avec un dessin différent pour les pages de garde du début et un autre pour les pages de garde de la fin.
2. Dessine ton passage préféré de l'histoire sur un carton. Écris une phrase descriptive au bas de ton illustration. Les élèves de la classe assemblent ensuite les cartons pour créer un livre accordéon ou une mosaïque.
3. Fabrique un manchot en trois dimensions, avec des objets variés (p. ex., guimauves, réglisse, cure-dents, papier mâché). Les élèves de la classe exposent ensuite leurs manchots sur une table dans le corridor de l'école.

Communication orale

1. Par équipe de deux, les élèves imaginent une conversation entre deux manchots. Cela peut être une situation comique (ex : ils se disputent pour le même poisson) ou une situation tragique (ex : un manchot a une aile coincée dans un filet de pêche).
2. Par équipe de deux, imaginez une entrevue entre un journaliste et Matéo. L'un des élèves joue le rôle du journaliste et l'autre joue le rôle de Matéo.

Pour en savoir plus sur les manchots :

- Courte vidéo racontant l'histoire fabuleuse d'un manchot qui revient chaque année au Brésil voir l'homme qui lui a sauvé la vie il y a 5 ans.

<http://www.sciencesetavenir.fr/animaux/oiseaux/20160310.OBS6198/video-au-bresil-un-manchot-vient-voir-son-sauveur-tous-les-ans.html>

<http://www.lefigaro.fr/international/2016/03/10/01003-20160310ARTFIG00280-un-manchot-nage-8000-kilometres-chaque-annee-pour-retrouver-son-sauveur.php>

- L'Encyclopédie Larousse offre sur son site une présentation étoffée sur les manchots.

<http://www.larousse.fr/encyclopedie/vie-sauvage/manchot/178190>



RÉPONSES DE L'ÉTAPE 1

1. Le titre de ce livre est *Manchots au chaud*. Le premier mot du titre *Manchots* a été dessiné par l'artiste. Les lettres sont donc composées de balles de laine, de foulards et de tricots non terminés.
2. Dans l'illustration de la page couverture, les manchots portent des chandails, ce qui est un peu inhabituel pour des oiseaux.
3. Ce livre parlera sans doute de manchots et de chandails...
4. Le texte de la quatrième de couverture s'appelle un résumé. Il sert à présenter l'histoire en peu de mots et à donner envie de lire le livre.
5. Les élèves comparent l'histoire qu'ils imaginaient avec la description du résumé.
6. Les pages de garde du début montrent les manchots à l'état naturel tandis que les pages de garde de la fin montrent les manchots portant des chandails tricotés.

À la découverte des illustrations – réponses :

1. Les élèves expriment leurs émotions devant l'illustration de la marée noire.
2. Les secouristes portent des masques de protection sur leur visage pour ne pas respirer les vapeurs du mazout.
3. Matéo tient dans sa main un bout de tricot pour expliquer au secouriste qu'il veut tricoter des chandails pour les manchots.
4. Ces trois bulles de trois couleurs montrent trois moments dans la journée de Matéo.



5. Dans cette double page, on voit que les mots *Clic ! Clic !* (le son des aiguilles à tricoter) sont dans un caractère différent du texte et qu'ils sont en couleur plutôt qu'en noir.
6. Les secouristes ont enlevé le haut de leur combinaison parce que la plage et les manchots sont maintenant nettoyés.
7. La photo de la dernière page montre un vrai manchot, revêtu d'un chandail tricoté. Cette photo indique que ce récit est inspiré d'une histoire vraie.

À la découverte du texte - réponses

1. Les élèves racontent ce qu'ils connaissent des marées noires.
2. L'auteure compare ici le pétrole polluant la mer à un « cauchemar qui s'étend. »
3. L'expression « Les manchots sont prisonniers du pétrole » indique que les oiseaux sont couverts de mazout et ne peuvent plus nager.
4. L'expression « avoir les mains pleines de pouces » veut dire être peu habile de ses mains.
5. Matéo veut se dépêcher de tricoter des chandails pour sauver les manchots mazoutés.
6. L'onomatopée qui décrit le bruit des aiguilles à tricoter est « clic clic clic ».
7. La bénévole demande à Matéo s'il peut tricoter un chandail avec des manches, car il n'a tricoté que des chandails sans manche pour les manchots.
8. Matéo est triste de penser qu'il n'a pas été possible de sauver tous les manchots et que plusieurs oiseaux mourront des suites de cette marée noire.

9. Le texte de la dernière page est identique au texte de la première page, afin de montrer que la boucle est bouclée et que les manchots rescapés peuvent retourner à la mer.
10. L'auteure s'est inspirée d'une histoire vraie pour écrire cet album, le naufrage du cargo *Rena*, en 2011, près des côtes de la Nouvelle-Zélande.

RÉPONSES DE L'ÉTAPE 2

Remettre de l'ordre... réponses.

1. Un cargo frappe un récif.
2. Les manchots mazoutés tremblent de froid et de peur.
3. Matéo a une idée mirobolante pour aider les manchots.
4. Matéo apprend à tricoter.
5. Matéo a des ampoules aux doigts.
6. Matéo et sa Mamie demandent l'aide des voisins.
7. Les secouristes reçoivent des chandails pour garder les manchots au chaud.
8. Les manchots nettoyés sont remis à la mer.



au chaud

D'Andrée Poulin • illustré par Oussama Mezher
Collection Tourne-Pierre #45

Conception de cette fiche d'activités :
Andrée Poulin



ÉDITIONS DE L'ISATIS
4829 avenue Victoria
Montréal QC Canada H3W 2M9

Imprimé au Canada
Distributeur au Canada :
Bayard Canada