

**Compétence:**

Lire des textes variés.

Critères d'évaluation:Communiquer
oralement.Expression de sa propre
interprétation.Observation,
verbalisation et échange
de points de vue.Réactions témoignant
d'une écoute efficace.**DISCUTE DE L'HISTOIRE**

1. Observe bien la première illustration en double page (page 2-3) et la dernière (page 22-23).
 - Peux-tu trouver les similitudes et les différences entre ces deux illustrations?
 - Que remarques-tu à propos des émotions exprimées par Manuel et son papa?
 - Pour quelles raisons Jean Morin a-t-il décidé d'illustrer le début et la fin de cette manière?
 - Est-ce que cela t'est déjà arrivé d'aider ton papa ou ta maman? Dans quelle circonstance?
2. Est-ce qu'il t'arrive d'avoir l'impression qu'on ne t'écoute pas? Lorsque cela se produit, comment te sens-tu? Est-ce que tu en parles à la personne concernée? De quelle manière peux-tu aborder le sujet?
3. À plusieurs reprises dans l'histoire, tu peux lire que le bidule de Mathieu fait constamment TUT-TUT-BIIIP! Lorsqu'on identifie le son d'un objet avec des mots, ça se nomme une «onomatopée».
 - Peux-tu nommer d'autres onomatopées qui font partie de ta vie quotidienne ou que tu vois fréquemment dans les histoires que tu lis?
 - Quel son t'énerve le plus et lequel préfères-tu entendre?
4. Lorsque Mathieu est en colère contre Manuel, pour décrire la réaction du petit garçon, Andrée Poulin utilise l'expression «une boule de larmes coincée dans la gorge».
 - Selon toi, que veut dire cette expression? Comment se sent Manuel?
 - À la manière de l'auteure, peux-tu trouver une façon d'exprimer les émotions que tu ressens?
 - Par exemple, que dirais-tu pour expliquer que tu es très heureux? Que tu es en colère? Que tu es surpris ou encore un peu triste?
5. Regarde bien l'illustration de la toute dernière page du livre (la page des crédits).
 - Que t'inspire cette illustration? Qu'est-ce que l'illustrateur a voulu te dire?
 - Crois-tu que le papa de Manuel parviendra à laisser son téléphone dans le tiroir?
 - Dans ta vie de tous les jours, y a-t-il un objet dont tu as du mal à te passer? Est-ce que ça te pose des problèmes?