

Lire pour emmieuter le monde !

AVEC Ils ne veulent pas jouer avec moi!!!



Un album écrit par Andrée Poulin et illustré par Lucile Danis Drouot
Ressources pédagogiques pour les élèves du premier cycle du primaire



À PROPOS DU LIVRE

Zac le zèbre et Paco le panda ne veulent pas jouer avec Fanfan. Au début, le petit flamant est triste. Mais ce futé de Fanfan a plus d'un tour dans son sac... Réussira-t-il à convaincre Zac et Paco que le noir et le blanc peuvent très bien côtoyer le rose?

Ils ne veulent pas jouer avec moi!!! Auteure: Andrée Poulin. Illustratrice: Lucile Danis Drouot. Éditions Dominique et compagnie. 32 pages. 2019. ISBN: 9782897852924



D'abord journaliste, **ANDRÉE POULIN** a un vif plaisir

à raconter des histoires vraies. Maintenant auteure, elle a un vif plaisir à raconter des histoires inventées.

Son défi est d'écrire des romans qui stimulent l'esprit et remuent le cœur, qui font rire et réfléchir.

Elle a écrit plusieurs albums pour les 3 à 6 ans, des mini-romans pour premiers lecteurs, plusieurs romans pour les 9 à 13 ans et elle écrit aussi pour les adolescents.

Afin de partager sa passion du livre et ses plaisirs d'écriture, Andrée Poulin fait des animations et ateliers dans les écoles et bibliothèques.



Thèmes abordés

Différence, respect, exclusion, vivre-ensemble.

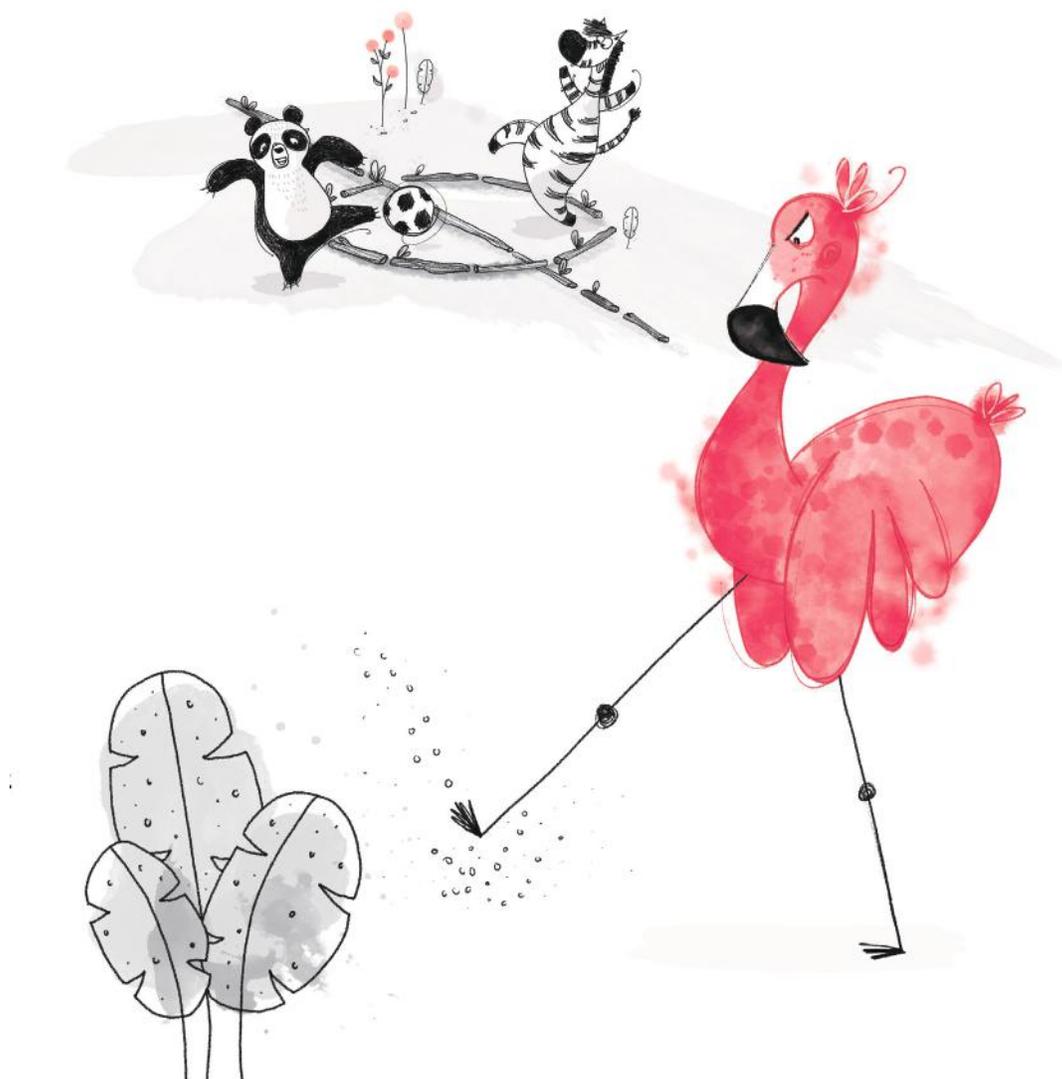
Intérêt pédagogique

- L'originalité de cet album réside dans l'utilisation du noir et blanc (au début du récit) et de la couleur (en fin de récit).
- Quelques doubles pages sans texte incitent le lecteur à faire des inférences.
- Le thème de cette histoire est idéal pour discuter de tolérance et du respect de la différence.

Avant la lecture

Les élèves discutent de ce qu'ils observent sur la page couverture.

- Que font les personnages dans cette illustration? Où sont-ils?
- Quelles émotions percevez-vous dans leurs expressions?



Pendant la lecture

Découvrir et apprécier le texte

Note: cet album n'est pas paginé. Pour faciliter la lecture interactive, la première double page, où Fanfan demande à Zac et Paco de jouer avec eux, est identifiée comme étant les pages 2 et 3.

Explorer les mots de vocabulaire:

- froufroutement
- loukoum
- lémur



Découvrir et apprécier les éléments visuels

- Pages 2-3** : quel animal se cache dans cette double page?
Remarque ensuite comment le lémur se cache durant la première moitié du récit.
- Pages 2-3** : remarquer les couleurs, ou plutôt l'absence de couleurs. Le lecteur est plongé dans un univers en noir et blanc où la seule tache de couleur est Fanfan le flamant rose.
- Pages 4-5** : lorsqu'ils se donnent un bisou, les parents de Fanfan créent une forme avec leur corps. Laquelle? Réponse: un cœur.
- Pages 10-11** : pourquoi est-ce que Fanfan a dessiné des taches rondes et noires sur son corps?
Réponse: pour ressembler au panda.
- Pages 12-13** : pourquoi est-ce que Fanfan a dessiné des zébrures noires sur son corps?
Réponse: pour ressembler au zèbre.
- Pages 18-19** : c'est la première fois que Ludo ose enfin parler à Fanfan.
Que cache-t-il derrière son dos? Réponse: une fleur.
- Pages 22 et 23** : amener les élèves à faire des inférences en observant les illustrations dans cette double page sans texte. Que font les 4 personnages dans cette scène?
Réponse: tandis que Zac et Paco font la sieste, Fanfan et Ludo en profitent pour leur dessiner quelques taches roses sur le corps.
- Pages 26-27** : inviter les élèves à décrire les nombreuses actions dans cette double page sans texte.
Éléments à noter: il s'agit de la première scène du récit qui est tout en couleurs, après les illustrations en noir-blanc-rose.
- Pages 26-27** : comment les animaux ont-ils exprimé leur solidarité à l'égard de Fanfan?
Réponse: plusieurs se sont dessinés des taches de rose sur le corps.
- Pages 26-27**: pourquoi est-ce que le caméléon est rose dans cette scène?
- Pages 28-29** : remarquer le coucher de soleil.
À quel autre endroit dans le livre a-t-on présenté cette image?
Réponse: dans le tableau peint par la mamie de Fanfan en pages 8-9.
- Pages 28-29** : Fanfan et Ludo admirent le coucher de soleil.
Quels indices dans l'illustration nous montrent qu'ils sont maintenant de bons amis?
Réponse: le lémur a son bras autour du cou du flamant.
Ludo a copié la pose de Fanfan, qui est perché sur une seule patte tandis que Ludo est accroché à une branche par un seul bras. Leur amitié est visible dans leur langage non verbal.